

A IMPORTÂNCIA DA ARTE NA COMUNICAÇÃO GEOCIENTÍFICA

*Eliane C.G. Moreira¹
Caio Albuquerque da Silva²
Andrea Sander³*

1- CPRM - Companhia de Pesquisa de Recursos Minerais; 2- ; 3- SGB-CPRM

A comunicação científica tem buscado estratégias para o engajamento do público escolar em torno do conteúdo geocientífico. As geociências compreendem uma área abrangente de conhecimentos que permeia a biologia, geografia, história, física, química e matemática, estando presente no cotidiano dos alunos. Devido a esta particularidade, as geociências têm uma abordagem fragmentada durante a formação destes jovens. Destaca-se que, em geral, os professores que ministram estas disciplinas encontram-se despreparados para abordar os assuntos, não sendo incomum a apresentação de conceitos equivocados ou incompletos, e isso se agrava no Ensino Fundamental I, onde os professores não necessitam de formação específica em ciências ou geografia. Conseqüentemente, a comunicação científica precisa explorar novas metodologias que possibilitem a apropriação dos conhecimentos geocientíficos, uma vez que as geociências permitem que os discentes desenvolvam uma visão ampla, com dimensões locais, regionais e planetárias do espaço e do tempo, reduzindo a visão antropocêntrica, dominante entre os estudantes, o que prejudica a compreensão dos impactos da humanidade no meio em que vive. Buscando mudar esse quadro foi criado o SGBEduca, programa institucional do Serviço Geológico do Brasil, com intuito de atender demandas de ações de divulgação e popularização geocientífica, apoiados nas novas tecnologias de informação voltados à sociedade, em particular a professores e alunos. Nesse contexto, a arte é um meio privilegiado para transmitir a ciência ao público. Uma combinação híbrida de arte e ciência é uma das formas mais efetivas para comunicar a ciência, principalmente nos primeiros anos escolares, onde as imagens são fundamentais na consolidação e visualização de alguns conceitos. Nesse sentido o site do SGBEduca (<http://sgbeduca.cprm.gov.br/>), desde novembro de 2020, disponibiliza gratuitamente materiais diversos em geociências para todas as idades. Entre eles, encontra-se a revista semestral Geociências Para Crianças e Jovens que busca apoio na arte e no design para despertar a curiosidade do público jovem para as geociências. A revista se utiliza da arte para consolidar conceitos de paleontologia, geologia e astronomia, além de atividades lúdicas, com colaboração entre uma artista/desenhista e geocientistas. A revista e as atividades propostas vêm sendo utilizadas em oficinas em escolas, alcançando aceitação e adesão de alunos professores.

PALAVRAS-CHAVE: GEOCOMUNICAÇÃO, GEOEDUCAÇÃO, ARTE, REVISTA