



ILUSTRAÇÕES CRIATIVAS □□DESCOBRINCO A VIDA NO PLANETA TERRA□□

Flavia Pereira, Aluno de graduação

Vinicius Matte, Docente

Andrea Sander, Outro

E-mail: flaviap.aluno@unipampa.edu.br

A importância das geociências pode parecer explícita para quem trabalha na área, mas nem sempre é evidente para a sociedade como um todo. O incentivo à educação é crucial e se destaca nas geociências, sendo valiosas ações que visem demonstrar, de forma lúdica, por exemplo, a origem da vida, dos bens minerais e dos processos geológicos que estão presentes no mundo cotidiano. Neste contexto, insere-se o SGBeduca, programa de divulgação e popularização das geociências e do trabalho, do Serviço Geológico do Brasil. Aqui se descreve o trabalho desenvolvido durante um estágio voluntário, de 120 horas, do Curso de Geologia da Unipampa em mediação científica propondo a construção de duas ilustrações com o título □□Descobrinco a Vida no Planeta Terra□□. As ilustrações, uma colorida e outra em preto e branco, mostram a evolução da vida na Terra, utilizando alguns fósseis como indicadores cronológicos de surgimento e extinção. Os fósseis escolhidos são os mesmos das réplicas em gesso das oficinas de pintura de réplicas e palestras em escolas usadas pelo SGBeduca. Assim, a partir de fósseis de Trilobitas, concha de Amonites, garra de Deynonichus, ovo de Oviraptor, garra de Velociraptor, dente de Tiranossauro, dente de Megalodon, placa dérmica de Purussauro, garra de Lestodon, placa dérmica de Gliptodonte, dente de Smilodon e dente de Notiomastodon, foi organizado um percurso ilustrado, abrangendo do éon Hadeano ao período Quaternário. Este percurso seguiu a tabela cronoestratigráfica da Comissão Internacional de Estratigrafia, de 2023/09, onde apenas os éons, eras e períodos foram destacados. Foram escolhidas imagens digitais, de disponibilização gratuita na internet, de fácil compreensão de seres vivos e/ou eventos geológicos ou climatológicos, organizados temporalmente. As imagens dos eventos mais notáveis contam com uma descrição resumida. Os fósseis estão denominados, com a classificação do organismo, tipo de dieta, tamanho, idade de surgimento e extinção (quando se aplica). Os eventos estão sumariamente descritos, com a idade de ocorrência. Para a construção das ilustrações foi escolhido o Canva, plataforma livre de design gráfico. Foi escolhido o tamanho de folha A4, que dá acessibilidade à impressão em qualquer escola. Também foram apresentadas duas opções de ilustração: uma colorida e outra em preto e branco. Esta segunda modalidade de impressão é a mais barata e que permite que a criança possa colorir, interagindo com o material, dando prosseguimento às atividades desenvolvidas na oficina de pintura de réplicas. As referências bibliográficas utilizadas nas ilustrações estão disponíveis e, como a plataforma Canva é de acesso livre, há possibilidade de

atualização das informações, no caso de novas descobertas nas geociências e se a coleção de réplicas do SGBeduca incorporar novos fósseis. As ilustrações em preto e branco são distribuídas nas oficinas de fósseis para todos os participantes, e as coloridas são entregues para os professores. No ano de 2024 já foram distribuídas para 3.070 crianças, de 31 escolas dos estados do Rio de Janeiro, Minas Gerais, São Paulo, Rio Grande do Sul, Pará e Rondônia. O resultado obtido foram ilustrações lúdicas, que despertam a atenção e contextualizam no tempo as réplicas trabalhadas, levando o leitor a uma viagem no tempo através da evolução da vida no planeta Terra. O trabalho contribui com o aumento da compreensão e o interesse de crianças e adolescentes na história geológica e paleontológica do planeta, de maneira criativa e interativa, tornando acessível os conhecimentos geocientíficos ao público-alvo do SGBeduca.

Palavras-chave: Paleontologia. Design gráfico. Geoeducação.

Agradecimentos: O presente trabalho foi realizado com o apoio de:
Universidade Federal do Pampa.
Sociedade Brasileira de Geologia - SGB
Companhia de Pesquisa e Recursos Minerais - CPRM